



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Wykład specjalistyczny

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

drugiego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

II/3

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polski

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

30

Ćwiczenia

Laboratoria

Projekty/seminaria

Inne (np. online)

Liczba punktów ECTS

2

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. arch. Sławomir Rosolski, prof.PP

e-mail: slawomir.rosolski@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

Wymagania wstępne

- podstawowa wiedza ogólna obejmująca kluczowe zagadnienia z zakresu projektowania architektonicznego



- podstawowa wiedza techniczna w zakresie architektonicznym
- podstawowa wiedza o trendach rozwojowych w projektowaniu architektonicznym
- podstawowa wiedza niezbędna do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i pozatechnicznych uwarunkowań projektowania architektonicznego
- pozyskiwanie informacji z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, integrowanie informacji
- agregacja i interpretacja, wyciąganie wniosków oraz formułowanie i uzasadnianie opinii
- ocena prostych rozwiązań architektonicznych w małej skali
- identyfikacja i sformułowanie zadań praktycznych w zakresie projektowania architektonicznego prostych obiektów
- projektowanie prostych obiektów architektonicznych w małej skali
- rozumienie potrzeby uczenia się przez całe życie, zdolność inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób
- świadomość pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje
- zdolność współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role
- prawidłowa identyfikacja i rozstrzygnięcie dylematów w zakresie różnych sytuacji przestrzennych w skali architektonicznej.

Cel przedmiotu

Pogłębianie wiedzy nt. współczesnych, technicznych i pozatechnicznych, procesów istotnych w zawodzie architekta wnętrz. Poznanie zagadnień związanych z kształtowaniem zaawansowanych projektów wnętrz oraz przyszłościowych wizji dotyczących ich kształtowania. Pogłębianie wiedzy na temat uwarunkowań lokalizacyjnych obiektu architektonicznego, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki dostępności i atrakcyjności lokalizacyjnej oraz problemów funkcjonalnych i aspektów społeczno-ekonomicznych lokalizacji. Pogłębianie wiedzy na temat nowoczesnych technologii stosowanych w projektowaniu wnętrz. Pogłębienie wiedzy związanej z relacjami zachodzącymi między środowiskiem zbudowanym a użytkownikiem. Kształcenie umiejętności przygotowywania prezentacji



dotyczącej własnej twórczości. Doskonalenie metod porozumiewania się przy użyciu różnych technik w szeroko rozumianym środowisku zawodowym, koordynacji działań projektowych i organizacji procesów realizacyjnych

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

- Posiada poszerzoną wiedzę z zakresu historii sztuki, wzornictwa i architektury oraz architektury wnętrz.
- Ma szczegółową wiedzę związaną z projektowaniem architektonicznym wnętrz w ujęciu interdyscyplinarnym, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przestrzeni prywatnej, półprywatnej i publicznej
- Zna specjalistyczny język i terminologię z zakresu projektowania architektury wnętrz
- Zna metody, materiały i technologie niezbędne do realizacji zaawansowanych projektów architektury wnętrz
- Posiada poszerzoną wiedzę z zakresu konserwacji, modernizacji i adaptacji wnętrz w obiektach zabytkowych
- Zna i rozumie teoretyczny i praktyczny wymiar działalności projektanta architektury wnętrz.
- Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego; potrafi korzystać z zasobów informacji patentowej
- Posiada wiedzę z zakresu uwarunkowań prawnych i ekonomicznych twórczości architekta wnętrz.

Umiejętności

- Potrafi dokonać analizy ekonomicznej podejmowanych działań w zakresie projektowania architektonicznego wnętrz

Kompetencje społeczne

- Zdaje sobie sprawę ze społecznych i humanistycznych aspektów pracy architekta wnętrz.
- Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego aktualizowania i uzupełniania wiedzy oraz konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i społecznych.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

1. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w wykładach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu - kolokwium końcowego
2. Przewidziane są dwa egzaminy sesyjne, przy czym drugi termin jest terminem poprawkowym
3. Studenci mają możliwość zdawania egzaminu przed sesją egzaminacyjną, pod warunkiem zamknięcia



cyklu wykładów i uzyskania zgody osoby odpowiedzialnej za przedmiot. Termin ten jest dla nich pierwszym terminem egzaminacyjnym

4. Egzamin poprawkowy może mieć formę pisemną, ustną lub pisemną i ustną.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0.

Treści programowe

Celem cyklu Wykładów Specjalistycznych jest upowszechnienie wiedzy o aspektach technicznych i humanistycznych współczesnej architektury, relacji między przestrzenią a człowiekiem, związku między kontekstem historycznym a współczesnymi realizacjami, wśród studentów ostatniego semestru studiów, dla których wykłady są obowiązkowe. Uniwersalność zagadnień poruszanych w trakcie kolejnych wykładów, zakłada uczestnictwo w spotkaniach również studentów niższych semestrów WAPP, studentów pozostałych wydziałów PP oraz wszystkich osób niezwiązanych z uczelnią, które zainteresowane są poruszaną problematyką. Kolejne wykłady odnoszą się do następujących zagadnień:

- Prezentacja rozwiązań technicznych w powstającym niemal-zeroenergetycznym budynku Wydziału Architektury i Inżynierii Zarządzania Politechniki Poznańskiej
- Stropy aktywowane termicznie
- Projektowanie uniwersalne
- Ergonomia przestrzeni zamieszkania
- Nowe technologie: energooszczędność w obiektach historycznych
- Nowe technologie: renowacja obiektów historycznych
- Światło - materia do tworzenia architektury
- Techniki świetlne
- Akustyka wnętrz – nowe wymagania normowe
- Akustyka wnętrz w praktyce
- Pasja=architektura
- Architektura kreślona liczbami
- Muzyka w architekturze



Metody dydaktyczne

1. Cykl kształcenia obejmuje 6 spotkań. W trakcie każdego prezentowane są dwa lub trzy zagadnienia. W trakcie każdego spotkania pierwszy wykład prowadzony jest przez wykładowcę WAPP, kolejny przez zaproszonego gościa, który w trakcie swojego wystąpienia rozwija zagadnienie będące tematem pierwszego wykładu, pod kątem praktycznym, społecznym, prawnym.
2. Wykłady mają formę prezentacji multimedialnych.
3. Struktura i tematyka wykładów, treści programowe oraz wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej dostępne są na platformie eLearning Moodle PP, dostępnej dla zalogowanych użytkowników.

Literatura

Podstawowa

1. Alexander Ch., Język wzorców, GWP, 2008
2. Bańka A., Behawioralne podstawy projektowania architektonicznego, Gemini S.C., 1999
3. Hall E. T., Bezgłośny język, PIW, 1987
4. Hall E. T., Ukryty wymiar, Muza, 2009
5. Jodidio P., Architecture Now!, Taschen, 2011
6. Neufert E., Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady, 1995
7. Porębski M., Ikonosfera, PIW, 1987
8. Rewers E. (red.), Przestrzeń, filozofia, architektura, Humaniora, 1995
9. Witruwiusz, Dziesięć ksiąg o architekturze, PWN, 1956
10. Yi - Fu Tuan, Przestrzeń i miejsce, PIW, 1987
11. Żórawski J., O budowie formy architektonicznej, 1962

Uzupełniająca

1. Bonenberg W., Przestrzeń publiczna w osiedlach mieszkaniowych, Metoda analizy społeczno-przestrzennej, WA Politechnika Poznańska, 2007
2. Bielecki Cz., Gra w miasto, Warszawa 1996
3. Contemporary British Architectural Drawing, Londyn 1993



4. Czarnecki W. Planowanie miast o osiedli. PWN. Warszawa. 1965
 5. Eibl – Eibesfeldt I., Miłość i nienawiść, Logos, 1987
 6. Hall E. T., Poza kulturą, PWN, 2001
 7. Ingarden R., Książeczka o człowieku, PWN, 1987
 8. Jencks C., Architektura późnego modernizmu i inne eseje, Arkady, 1989
 9. Jodidio P., Architecture Now!, Taschen, 2011
 10. Koch, W., Style w architekturze, Warszawa, 1996
 11. Lorenz K., Regres człowieczeństwa, PIW, 1986
 12. Nowa Karta Ateńska. Wizja miast XXI wieku. 2003
 13. Ustawa Prawo Budowlane (Dz.U.)
 14. Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U.)
 15. Wejchert, K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Warszawa 1974
 16. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane
 17. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
 18. Monografie współczesnych architektów
 19. Renomowane pisma architektoniczne (krajowe i zagraniczne)
- Aktualna treść pozycji 16 i 17 dostępna jest pod adresem: <http://isap.sejm.gov.pl/> - baza zawiera teksty wszystkich aktów prawnych opublikowanych w wydawnictwach urzędowych

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
łączy nakład pracy	55	2,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	30	1,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) ¹	25	1,0

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności